

Cut & Sew

ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ



КУРС «BASE»

Тема 1. Введение

- О курсе «Base»
- Инструкция по личному кабинету
- Бокс в подарок
- Материалы и инструменты
- Выбираем швейную машинку

Тема 2. Всё о инструментах и материалах

- Материаловедение. Часть 1
- Материаловедение. Часть 2
- Материаловедение. Часть 3
- Метраж
- Швейная терминология
- Ручные стежки
- Швейная машинка
- Соединительные швы
- Краевые швы
- Отделочные швы
- Регулировка натяжения верхней и нижней нити в швейной машине
- Оверлок. Обзор швейного оборудования
- Виды строчек на оверлоке
- Неполадки при работе с оверлоком
- ВТО
- Дублирование деталей

Тема 3. Базовый гардероб

- Лекция стилиста
- Базовый гардероб (капсульный)
- Создание коллекции. Часть 1
- Создание коллекции. Часть 2
- Основы Fashion-рисунка

Тема 4. Введение в конструирование

- Мерки
- Портновские лекала
- Оформление чертежей
- Оформление выкроек

Тема 5. Юбка-основа

- Юбка. Вступление
- Юбка-основа. Построение
- Макет юбки и сборка макета
- Сборка юбки на примерку
- Примерка юбки
- Пошив

Тема 6. Юбка. Моделирование

- Разделение вытачки
- Перенос вытачек
- Коническое расширение. Часть 1
- Юбка с коническим расширением. Часть 2
- Юбка с цельнокроеным поясом
- Кокетка. Моделирование
- Построение складок
- Юбка-шестиклинка
- Карман в шве, карман с подкройным бочком

Тема 7. Юбка. Технология пошива

- Потайная молния. Технология пошива
- Декоративная железная молния
- Пояс на резинке
- Сборка
- Карман в рамку
- Карман с листочкой
- Карман накладной
- Карман с клапаном
- Карман в шве
- Карман с подкройным бочком. Пошив

Тема 8. Юбка. Пять моделей

- Юбка-карандаш. Моделирование
- Юбка-карандаш. Пошив
- Юбка полусолнце. Часть 1
- Юбка полусолнце. Часть 2
- Юбка на запах. Моделирование
- Юбка на запах. Пошив
- Юбка-пачка. Технология пошива

- Юбка со складками
- Юбка из твида. Моделирование
- Юбка из твида

Тема 9. Базовая конструкция платья (платье-основа)

- Платье. Построение
- Рукав. Построение
- Платье. Сборка
- Примерка и коррекция платья. Часть 1
- Рукав. Пошив
- Примерка и коррекция платья. Часть 2
- Обработка нагрудной вытачки
- Обработка горловины и застежки

Тема 10. Платье. Моделирование

- Перенос вытачки. Часть 1
- Перенос вытачки. Часть 2
- Рельефы «Принцесса»
- Асимметричные вытачки
- Параллельные вытачки
- Воротник классический. Моделирование
- Воротник-стойка. Моделирование
- Цельнокроеный воротник. Моделирование
- Отложной воротник. Моделирование
- Рукав с локтевой вытачкой
- Рукав со сборкой по окату
- Рукав с отворотом
- Рукав-бишоп
- Платье-трапеция

Тема 11. Платье. Технология пошива

- Обработка проймы (горловины) косой бейкой. Способ №1
- Обработка проймы (горловины) бейкой. Способ №2
- Цельнокроеная обтачка
- Воротник-стойка. Пошив
- Отложной воротник. Пошив
- Цельнокройный воротник. Пошив
- Рукав со сборкой по окату. Пошив
- Подкладка-платья. Технология пошива

Тема 12. Платье. Шесть моделей

- Сарафан. Моделирование
- Сарафан. Пошив
- Платье с запахом. Моделирование
- Платье с запахом. Пошив. Часть 1

- Платье с запахом. Пошив. Часть 2
- Платье с запахом. Пошив. Часть 3
- Платье с запахом без подкладки
- Раскрой воланов
- Обработка срезов волана
- Платье-комбинация. Моделирование (модель №1)
- Платье-комбинация (модель №1). Пошив. Часть 1
- Платье-комбинация (модель №1). Пошив. Часть 2
- Платье-комбинация. Моделирование (модель №2)
- Платье-комбинация (модель №2). Раскрой
- Платье-комбинация (модель №2). Пошив. Часть 1
- Платье-комбинация (модель №2). Пошив. Часть 2
- Платье с воланом. Моделирование
- Пошив платья из тонкой ткани с воланом на подкладке
- Корсаж. Моделирование
- Корсаж. Пошив. Часть 1
- Корсаж. Пошив. Часть 2
- Платье в стиле Valentino. Моделирование
- Платье Nicole. Моделирование
- Платье Nicole. Макет. Примерка и коррекция
- Платье Nicole. Пошив. Часть 1
- Платье Nicole. Пошив. Часть 2
- Платье Nicole. Пошив. Часть 3
- Платье Nicole. Пошив. Пояс

Тема 13. Рубашка (блуза) и топ

- Рубашка (классическая). Моделирование
- Блуза с воланами. Моделирование
- Рубашка (классическая). Пошив. Часть 1
- Рубашка (классическая). Пошив. Часть 2
- Воротник-галстук. Моделирование
- Воротник-галстук. Пошив
- Блуза с воланами. Пошив (урок от блоггера)
- Открытые плечи. Моделирование
- Открытые плечи. Пошив
- Топ на бретелях. Пошив

Тема 14. Брюки

- Брюки. Построение
- Брюки. Моделирование
- Брюки. Пошив

Тема 15. Жакет в стиле Chanel

- Жакет Chanel. Моделирование. Часть 1
- Жакет Chanel. Моделирование. Часть 2
- Жакет в стиле Chanel. Моделирование. Часть 3
- Жакет Chanel. Раскрой
- Жакет в стиле Chanel. Пошив. Часть 1
- Жакет в стиле Chanel. Пошив. Часть 2

Тема 16. Завершение обучения

- Завершение обучения
- Продолжение обучения на курсе

Тема 17. Дополнительные уроки

- Метод наколки
- Самые загадочные швейные инструменты
- Особенности работы с промышленным парогенератором
- Важный нюанс при покупке тканей онлайн
- Изготовление канта
- Инструкция для быстрого создания бретелей
- Как выметать петлю на машине без специальной лапки
- Перенос линий на парные детали
- Прибавки. Что это такое и зачем нужны?
- Как выполнить карман со скругленными уголками
- Как сделать 2 метра косой бейки из 30 см ткани
- Обработка разреза с помощью обтачки
- Пластина для трудных мест
- Как соединять концы косой бейки
- Инструкция по обработке срезов косой бейкой
- Подробный мастер-класс по фигурному карману в шве
- Как правильно пользоваться распаривателем
- Как быстро обработать уголок «конвертом»
- Как заменить двойную иглу и распошивалку
- Как быстро вывернуть тонкую бретель с помощью невидимки